

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ВОРОНЕЖСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО ВГУ)

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий кафедрой
славянской филологии

 М.В. Панова
16.06.2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

**Б1.В.ДВ.01.01 Проблемы тексто- и стилеобразования
художественной речи**

- 1. Шифр и наименование направления подготовки:** 45.04.01 Филология
- 2. Профиль подготовки/специализации:** Русская литература и русский язык в культурологическом и педагогическом аспектах
- 3. Квалификация (степень) выпускника:** магистр
- 4. Форма образования:** очная
- 5. Кафедра, отвечающая за реализацию дисциплины:** славянской филологии
- 6. Составители программы:** Панова Марина Владимировна, канд. филол. наук, доцент
- 7. Рекомендована:** НМС филологического факультета, протокол № 8 от 16.06.2023 г.
- 8. Учебный год:** 2023-2024 **Семестр(-ы):** 1

9. Цели и задачи учебной дисциплины:

Целью освоения дисциплины является уяснение теоретических достижений мирового языкознания в изучении аспектов текста (герменевтика, лингвистика, стилистика, прагматика), параметров текста (идентифицирующий, смысловой, семантический, структурный, граничный), методики анализа текста (коннекторы, тема-рематическая прогрессия, серийность, партитурность, полифункциональность текстообразующих средств), а также формирование умений и навыков комплексного анализа прозаического текста различной временной отнесенности.

Задачи изучения дисциплины:

- выявление типологии смыслов текста (энциклопедический, контекстуальный, ситуативный, прагматический, образный) и речевых функций текстообразующих средств в данных смыслах на материале произведений разного времени и разных жанров;

- рассмотрение типологии пространственных значений текста в историческом аспекте (антропоцентричность, фактоцентричность, темпоцентричность, логоцентричность, аксиоцентричность), структурном аспекте (расчлененность: далеко-близко, впереди-сзади, нерасчлененность: здесь-сейчас), признаковом аспекте (обратнонаправленность, прямонаправленность), функциональном аспекте (реальность, ментальность, оценочность) и речевых функций текстообразующих средств в данных категории пространства на материале произведений разного времени и разных жанров;

- выяснение типологии временных значений текста в историческом аспекте (цикличность, векторность, ослабленная векторность, невекторность), структурном аспекте (длительность, протяженность), признаковом аспекте (необратимость, обратимость), функциональном аспекте (реальность: длительность, непрерывность, необратимость; ментальность: протяженность, прерывность, обратимость) и речевых функций текстообразующих средств в данных категории времени на материале произведений разного времени и разных жанров;

- формирование представлений о факторах, принципах и моделях системности текста с учетом более детального обсуждения этих понятий на этапе магистерской подготовки.

10. Место учебной дисциплины в структуре ООП:

Дисциплина входит в вариативную часть блока Б1 (курс по выбору).

Требования к входным знаниям, умениям и компетенциям:

- иметь представление об исторической изменчивости графического облика текста (пиктографическое письмо, идеографическое- клинопись, иероглифы, руническое письмо, фонетическое, устав, полуустав, скоропись);

- располагать сведениями о составе памятников письменности древнерусского и старорусского периодов развития русского языка;

- владеть информацией о распространенности памятников письменности разного времени по жанрам, типам и стилям литературного языка;

- обладать знаниями о составе и дифференциальных признаках фонем, синтаксем и синтагм при поуровневом анализе текстов разных периодов, типов и жанров русского языка.

Данная дисциплина связана с такими предметами учебного плана бакалавриата, как «История русского языка», «Теория литературы», «Стилистика и культура речи», «Филологический анализ текста».

11. Планируемые результаты обучения по дисциплине/модулю (знания, умения, навыки), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы (компетенциями выпускников):

Код	Код и формулировка индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты освоения соответствующих дисциплин (модулей), практик
ПК-1 Способен, используя методы филологических наук, проводить анализ текста в лингвистическом, историко-литературном, социокультурном и других аспектах	ПК-1.1 Демонстрирует представление об основных принципах анализа текста в лингвистическом, литературоведческом, семиотическом, социокультурном и других аспектах	Знать: типологию пространственных значений текста в историческом аспекте (антропоцентричность, фактоцентричность, темпоцентричность, логоцентричность, аксиоцентричность), структурном аспекте (расчлененность: далеко-близко, впереди-сзади, нерасчлененность: здесь-сейчас), признаковом аспекте (обратнонаправленность, прямонаправленность), функциональном аспекте (реальность, ментальность, оценочность) и речевых функций текстообразующих средств в данной категории пространства на материале произведений разного времени и разных жанров Уметь: выявлять типологию смыслов текста (энциклопедический, контекстуальный, ситуативный) на материале произведений разного времени и разных жанров; Владеть методикой анализа текста (коннекторы, тема-рематическая прогрессия)
	ПК-1.2 Проводит анализ текста в лингвистическом, историко-литературном, семиотическом, социокультурном и других аспектах	Знать: факторы и принципы системности текста; Уметь: выявлять типологию речевых функций текстообразующих средств в данных смыслах на материале произведений разного времени и разных жанров; Владеть навыками комплексного анализа прозаического текстов различной временной отнесенности.

12. Структура и содержание учебной дисциплины:

12.1. Объем дисциплины в зачетных единицах/часах — 3 ЗЕТ / 108 ч.

Форма промежуточной аттестации – зачет.

13 Виды учебной работы:

Вид учебной работы	Трудоемкость (часы)			
	Всего	По семестрам		
		1 семестр		
Аудиторные занятия	32	32		
в том числе:	16	16		
лекции				
практические	16	16		
лабораторные				
Самостоятельная работа	76	76		
Итого:	108	108		

13.1 Содержание разделов дисциплины:

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела дисциплины
1. Лекции		
1.1	История изучения текста. Теория текста.	Цели и задачи дисциплины. История изучения текста в отечественной и зарубежной лингвистике. Определения текста, поиск его единиц, категорий и границ. Теория текста в отечественной и зарубежной лингвистике. Аспекты анализа текста (герменевтика, лингвистика, стилистика, прагматика), параметры текста (идентифицирующий, смысловой, семантический, структурный, граничный), методика анализа текста (коннекторы, тема-рематическая прогрессия, серийность, партитурность, полифункциональность).
1.2	История текста в данных смыслах. Древнерусский текст. Типология смыслов и речевая системность текста жанра «житие».	Энциклопедический смысл. Различительное языковое означивание, нейтрализация, сходное речевое означивание. Фактор центрации речевого смыслового пространства. Принцип нейтрализации локальных значений слов темпоральными смыслами. Смысловая модель текста. Векторность, расчлененность (сутки), необратимость, реальность (жанры «житие», «летопись») семантического времени. Ослабленная векторность, не явная расчлененность, обратимость, ментальность семантического времени (жанр «грамота»). Векторность, расчлененность (сутки), необратимость, реальность семантического времени (жанровая форма «житие»). Ослабленная векторность, расчлененность (сутки), необратимость, реальность-ментальность семантического времени (жанровая форма «летопись»). Невекторность, нерасчлененность, обратимость, ментальность семантического времени (жанровая форма «грамота»). Речевые функции, партитура текстообразующих средств в данных времени.
1.3	Типология смыслов и речевая системность текста жанра «летопись».	Контекстуальный смысл. Языковые парадигмы, поля и речевые серии. Фактор формирования смыслового «разреза». Принцип нейтрализации разных смыслов единым содержательным «мотивом». Смысловая модель текста.
1.4	Типология смыслов и речевая системность текста жанра «грамота».	Ситуативный смысл. Историческая изменчивость текстообразующего потенциала форм косвенных падежей лица в пространстве и форм именительного падежа лица во времени. Фактор не векторности речевого времени. Принцип нейтрализации языковых значений полнозначных слов речевыми релятивными значениями (смыслами). Смысловая модель текста.
1.5	Старорусский текст. Типология смыслов и речевая системность текста жанровой формы «житие».	Прагматический смысл. Прагматика в широком смысле (функция, жанр, стиль) и в узком смысле (цель-оценка). Фактор тема-рематической модификации синтагм. Принцип нейтрализации языковых значимостей речевыми значимостями. Смысловая модель текста.
1.6	Типология смыслов и речевая системность	Образный смысл. Теория тропов по трактату XI в. Георгия Хировоска. Творческая практика использования тропов в период становления языковых стилей. Фактор сходного

	текста жанровой формы "летопись".	означивания. Принцип выделения значений и значимостей. Смысловая модель текста.
1.7	Типология смыслов и речевая системность текста жанровой формы "грамота".	Речевые функции, партитура текстообразующих средств. Языковая, речевая, художественная картины мира. Слово-предложение и субъектно-объектное предложение в интерпретации смыслов. Просодия маркеров смыслов. Глубина прочтения текста (сюжет, фабула). Языковое время, речевое время. Синтагма и предложения. Смысловая модель текста.
2. Практические занятия		
2.1	История текста в данных семантики. Древнерусский текст. Типология пространственных значений и речевая системность текста жанра "житие".	Антропоцентричность, расчлененность (далеко-близко, впереди-сзади), обратноразвращенность, ментальность семантического пространства. Речевые функции, партитура текстообразующих средств. Факторы и принципы речевой системности текста в данных пространства. Семантическая модель текста.
2.2	Типология пространственных значений и речевая системность текста жанра "летопись".	Фактоцентричность, слабая расчлененность, не явная обратноразвращенность, реальность семантического пространства. Речевые функции, партитура текстообразующих средств. Факторы и принципы речевой системности текста в данных пространства. Семантическая модель текста.
2.3	Типология пространственных значений и речевая системность текста жанра "грамота".	Темпоцентричность, нерасчлененность, прямонаправленность, оценочность семантического пространства. Речевые функции, партитура текстообразующих средств. Факторы и принципы речевой системности текста в данных пространства. Семантическая модель текста.
2.4	Старорусский текст. Типология пространственных значений и речевая системность текста жанровой формы "житие".	Взаимовлияние текстов разных типов языка. Полимодельность (антропоцентризация, темпоцентризация, фактоцентризация), нерасчлененность, слабая обратноразвращенность, ментальность семантического пространства. Речевые функции, партитура текстообразующих средств. Факторы и принципы речевой системности текста в данных пространства. Семантические модели текста.
2.5	Типология пространственных значений и речевая системность текста жанровой формы "летопись".	Темпоцентричность, нерасчлененность, слабая обратноразвращенность, историчность (реальность-ментальность) семантического пространства. Речевые функции, партитура текстообразующих средств. Факторы и принципы речевой системности текста в данных пространства. Семантическая модель текста.
2.6	Типология пространственных значений и речевая системность текста жанровой формы "грамота".	Логоцентричность, нерасчлененность, прямонаправленность, оценочность семантического пространства. Речевые функции, партитура текстообразующих средств. Факторы и принципы речевой системности текста в данных пространства. Семантическая модель текста.
2.7	Современный текст. Типология пространственных, временных значений; типология смыслов и речевая системность	Полимодельность (антропоцентризация, темпоцентризация, логоцентризация), перерасчлененность, слабая обратноразвращенность, ментальность, оценочность семантического пространства. Речевые функции, партитура текстообразующих средств. Факторы и принципы речевой системности текста в

	<p>текста композиционных форм речи “описания”, “повествования”, “рассуждения”.</p>	<p>данных пространства. Семантические модели текста. Ослабленная векторность, расчлененность-нерасчлененность, обратимость, реальность-ментальность семантического времени. Речевые функции, партитура текстообразующих средств. Основные линии в развитии представлений о времени: векторность- ослабленная векторность-невекторность; длительность-протяженность; необратимость-обратимость; реальность-ментальность. Структурные, акцентные интонационные основы выделения темы и ремы. Языковая и речевая синонимия. Активность, инактивность. Смысловые модели текста.</p>
--	--	---

13.2 Темы (разделы) и виды занятий:

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Виды занятий (часов)				
		Лекции	Практические	Лабораторные	Самостоятельная работа	Всего
1	История изучения текста. Теория текста.	2			5	7
2	История текста в данных смыслов. Древнерусский текст. Типология смыслов и речевая системность текста жанра “житие”.	2			5	7
3	Типология смыслов и речевая системность текста жанра “летопись”.	2			5	7
4	Типология смыслов и речевая системность текста жанра “грамота”.	2			5	7
5	Старорусский текст . типология смыслов и речевая системность текста жанровой формы “житие”.	2			5	7
6	Типология смыслов и речевая системность текста жанровой формы “летопись”.	4			5	9
7	Типология смыслов и речевая системность текста жанровой формы “грамота”.	2			5	5
8	История текста в данных семантики. Древнерусский текст. Типология пространственных значений и речевая системность текста жанра “житие”.		2		5	7
9	Типология пространственных значений и речевая системность текста жанра “летопись”.		2		6	8

10	Типология пространственных значений и речевая системность текста жанра "грамота".		2		6	8
11	Старорусский текст. Типология пространственных значений и речевая системность текста жанровой формы "житие".		2		6	8
12	Типология пространственных значений и речевая системность текста жанровой формы "летопись".		2		6	8
13	Типология пространственных значений и речевая системность текста жанровой формы "грамота".		4		6	10
14	Современный текст. Типология пространственных, временных значений; типология смыслов и речевая системность текста композиционных форм речи "описания", "повествования", "рассуждения".		2		6	8
	Итого	16	16		76	108

14. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины
Работа с конспектами лекций, учебниками, дополнительной литературой

15. Перечень основной и дополнительной литературы, ресурсов интернет, необходимых для освоения дисциплины:

а) основная литература:

№ п/п	Источник
1	Фокина, М.А. Филологический анализ текста : учебное пособие / М.А. Фокина ; Костромской государственной университет имени Н. А. Некрасова, Министерство образования и науки Российской Федерации. - Кострома : КГУим. Н. А. Некрасова, 2013. - 140 с. - Библиогр. в кн.. - ISBN 978-5-7591-1371-3 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=275635 (28.09.2016).
2	Левицкий, Ю.А. Лингвистика текста / Ю.А. Левицкий. - М. ; Берлин : Директ-Медиа, 2014. - 208 с. - Библиогр.: С. 200. - ISBN 978-5-4458-3500-4 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=241216 (28.09.2016).

б) дополнительная литература:

№ п/п	Источник
3	Лингвистический анализ художественного текста. Теория и практика : учебник для студентов вузов, обучающихся по специальности "Филология" : практикум / Л.Г. Бабенко, Ю.В. Казарин .— 5-е изд. — М. : Флинта : Наука, 2008 .— 495, [1] с. — Библиогр.: с. 485-496.
4	Бахтин М.М. Эстетика словесного творчества : сборник избранных трудов / М.М. Бахтин ; сост. С.Г. Бочаров ; текст подгот. Г.С. Бернштейн и Л.В. Дерюгина ; примеч. С.С. Аверинцева и С.Г. Бочарова .— М. : Искусство, 1979 .—421, [3] с., 1 л. фронт. (портр.) .— (Из истории советской эстетики и теории искусства) .
5	Гальперин И.Р. Текст как объект лингвистического исследования / И.Р. Гальперин .— Изд. 3-е, стер. — М. : Едиториал УРСС, 2005 .— 137, [2] с.
6	Караулов Ю.Н. Русский язык и языковая личность / Ю.Н. Караулов .— Изд. 4-е, стер. — М. : УРСС, 2004 .— 261, [2] с.
7	Кусков В.В. Жанры и стили древнерусской литературы XI - первой половины XIII вв. : Спец. 10.01.01 - рус. лит. : Автореферат диссертации . . . д-ра филол. наук / В.В. Кусков .— М. : МГУ, 1980 .— 36 с
8	Кунина Н.А. Смысл художественного текста и аспекты смыслового анализа. / Н.А. Кунина. – Красноярск, 1983.
9	Лингвистика текста: новое в зарубежной лингвистике. – Вып. VIII. – М., 1978.
10	Лихачёв Д.С. Поэтика древнерусской литературы. / Д.С. Лихачёв. –Л., 1971.
11	Лотман Ю.М. Структура художественного текста. / Ю.М. Лотман. – М., 1970.
12	Москальская О.И. Грамматика текста. / О.И. Москальская. – М., 1981.
13	Павиленис Р.И. Проблема смысла, современный логико-философский анализ языка. / Р.И. Павиленис. – М., 1983.
14	Припадчев А.А. Проблемы исторической лингвистики текста (на материале древнерусских жанровых форм чуда, плача, молитвы). – Воронеж: Воронежский государственный университет, 2004. – 600 с.
15	Реферовская Е.А. Лингвистическое исследование структуры текста. / Е.А. Реферовская. – М., 1983.
16	Смирнов И.П. Художественный смысл и эволюция поэтических систем. / И.П. Смирнов. – М., 1977.
17	Текст: семантика и структура. – М., 1983.
18	Тураева З.Я. Лингвистика текста. / З.Я. Тураева. – М., 1986.
19	Баранов А.Г. Функционально-прагматическая концепция текста. / А.Г. Баранов. – Ростов-н/Д., 1993.
20	Барт Р. Текстовый анализ / Р. Барт // Новое в зарубежной лингвистике. – Вып. IX. – М., 1980.
21	Богин Г.И. Филологическая герменевтика / Г.И. Богин. – Калинин, 1982.
22	Бычков В.В. Византийская эстетика. / В.В. Бычков. – М, 1977.
23	Виноградов В.В. О художественной прозе. / В.В. Виноградов. – М.-Л., 1930.
24	Дымарский М.Я. Проблемы текстообразования и художественный текст. На материале русской прозы XIX–XX вв. / М.Я. Дымарский. – Изд-е 2-ое, испр. и доп. – М. : УРСС, 2001.– 326 с.
25	Жанры речи: сб. статей. – Саратов, 1997.
26	Залевская А.А. Слово. Текст: Избранные труды / А.А. Залевская. – М. : Гнозис, 2005. – С. 378–389.
27	Золотова Г.А. К вопросу о конститутивных единицах текста / Г.А. Золотова // Текст и контекст. – М., 1984.
28	Исследования по структуре текста. – М., 1987.
29	История жанров в русской литературе X–XVII вв. – Л., 1972.
30	Ковалев Н.С. Древнерусский литературный текст: Проблемы исследования смысловой структуры и эволюции в аспекте категории оценки / Н.С. Ковалев. – Волгоград, 1997.
31	Котюрова М.П. Об экстралингвистических основаниях смысловой структуры научного текста / М.П. Котюрова. – Красноярск, 1988.
32	Каменская Л.О. Текст и коммуникация / Л.О. Каменская. – М., 1990.
33	Мысль и текст. – Фрунзе, 1988.

34	Мышкина Н.Л. Динамико-системное исследование текста / Н.Л. Мышкина. Красноярск, 1991.
35	Припадчев А.А. Гносеология, семантика и прагматика в диахронии синтаксиса текста / А.А. Припадчев. – Воронеж, 1992.
36	Разинкина Н.М. Функциональная стилистика / Н.М. Разкина. – М., 1989.
37	Шанский Н.М. Лингвистический анализ художественного текста. / Н.М. Шанский. – Л., 1990.
38	Успенский Б.А. Поэтика композиции / Б.А. Успенский. – Л., 1970.
39	Чернухина И.Я. Элементы организации художественного прозаического текста / И.Я. Чернухина. – Воронеж, 1984.

в) базы данных, информационно-справочные и поисковые системы:

№ п/п	Источник
40	https://lib.vsu.ru/ Зональная научная библиотека ВГУ

16. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы

Материалы электронного учебного курса для самостоятельного освоения размещаются на платформе: <https://edu.vsu.ru/enrol/index.php?id=6384>

17. Информационные технологии, используемые для реализации учебной дисциплины, включая программное обеспечение и информационно-справочные системы (при необходимости)

При реализации дисциплины используются следующие образовательные технологии: логическое построение дисциплины, установление межпредметных связей, обозначение теоретического и практического компонентов в учебном материале, актуализация личного и учебно-профессионального опыта обучающихся. На практических занятиях используются следующие интерактивные формы: групповое обсуждение, дискуссия, элементы рефлексивного практикума. Применяются дистанционные образовательные технологии в части самостоятельной работы.

ЭУМК «Проблемы тексто- и стилеобразования художественной речи»: <https://edu.vsu.ru/enrol/index.php?id=6384>

18 Материально-техническое обеспечение дисциплины:

стандартные учебные аудитории без специальных технических средств

Видеопроектор, компьютер/ноутбук.

Программное обеспечение:

WinPro 8 RUS Upgrd OLP NL Acdmc

OfficeSTD 2013 RUS OLP NL Acdmc

WinSvrStd 2012 RUS OLP NL Acdmc 2Proc

19 Оценочные средства для проведения текущей и промежуточной аттестаций

Порядок оценки освоения обучающимися учебного материала определяется содержанием следующих разделов дисциплины:

№ п/п	Наименование раздела дисциплины (модуля)	Компетенция(и)	Индикатор(ы) достижения компетенции	Оценочные средства
1.	История изучения текста. Теория текста.	ПК-1	ПК-1.1, ПК-1.2	Конспектылекций и научных статей, беседа с преподавателем, доклады, рефераты
2.	История текста в данных смыслов.	ПК-1	ПК-1.1, ПК-1.2	Конспектылекций и

№ п/п	Наименование раздела дисциплины (модуля)	Компетенция(и)	Индикатор(ы) достижения компетенции	Оценочные средства
	Древнерусский текст. Типология смыслов и речевая системность текста жанра “житие”.			научных статей, беседа с преподавателем, доклады, рефераты
3.	Типология смыслов и речевая системность текста жанра “летопись”.	ПК-1	ПК-1.1, ПК-1.2	Конспекты лекций и научных статей, беседа с преподавателем, доклады, рефераты
4.	Типология смыслов и речевая системность текста жанра “грамота”.	ПК-1	ПК-1.1, ПК-1.2	Конспекты лекций и научных статей, беседа с преподавателем, доклады, рефераты
5.	Старорусский текст . типология смыслов и речевая системность текста жанровой формы “житие”.	ПК-1	ПК-1.1, ПК-1.2	Конспекты лекций и научных статей, беседа с преподавателем, доклады, рефераты
6.	Типология смыслов и речевая системность текста жанровой формы “летопись”.	ПК-1	ПК-1.1, ПК-1.2	Конспекты лекций и научных статей, беседа с преподавателем, доклады, рефераты
7.	Типология смыслов и речевая системность текста жанровой формы “грамота”.	ПК-1	ПК-1.1, ПК-1.2	Конспекты лекций и научных статей, беседа с преподавателем, доклады, рефераты
8.	История текста в данных семантики. Древнерусский текст. Типология пространственных значений и речевая системность текста жанра “житие”.	ПК-1	ПК-1.1, ПК-1.2	Конспекты лекций и научных статей, беседа с преподавателем, доклады, рефераты
9.	Типология пространственных значений и речевая системность текста жанра “летопись”.	ПК-1	ПК-1.1, ПК-1.2	Конспекты лекций и научных статей, беседа с преподавателем, доклады, рефераты
10.	Типология пространственных значений и речевая системность текста жанра “грамота”.	ПК-1	ПК-1.1, ПК-1.2	Конспекты лекций и научных статей, беседа с преподавателем, доклады, рефераты
11.	Старорусский текст. Типология пространственных значений и речевая системность текста жанровой формы “житие”.	ПК-1	ПК-1.1, ПК-1.2	Конспекты лекций и научных статей, беседа с преподавателем, доклады, рефераты
12.	Типология пространственных значений и речевая системность текста жанровой формы “летопись”.	ПК-1	ПК-1.1, ПК-1.2	Конспекты лекций и научных статей, беседа с преподавателем, доклады, рефераты
13.	Типология пространственных значений и речевая системность текста жанровой формы “грамота”.	ПК-1	ПК-1.1, ПК-1.2	Конспекты лекций и научных статей, беседа с преподавателем, доклады, рефераты

№ п/п	Наименование раздела дисциплины (модуля)	Компетенция(и)	Индикатор(ы) достижения компетенции	Оценочные средства
14.	Современный текст. Типология пространственных, временных значений; типология смыслов и речевая системность текста композиционных форм речи "описания", "повествования", "рассуждения".	ПК-1	ПК-1.1, ПК-1.2	Конспекты лекций и научных статей, беседа с преподавателем, доклады, рефераты
Промежуточная аттестация форма контроля - зачет				Собеседование по вопросам

20. Описание критериев и шкалы оценивания компетенций (результатов обучения) при промежуточной аттестации

Для оценивания результатов обучения на зачете используется – *зачтено, не зачтено*

Соотношение показателей, критериев и шкалы оценивания результатов обучения:

Критерии оценивания компетенций	Уровень сформированности компетенций	Шкала оценок
Студент уяснил основные теоретические достижения мирового языкознания в изучении аспектов и параметров текста, на базовом уровне овладел методикой анализа текста, демонстрирует умения и навыки комплексного анализа прозаических текстов различной временной отнесенности (на примере жанровых форм "летопись", "грамота", "житие", композиционных форм "описание", "повествование", "рассуждение"). Студент в полной мере овладел компетенциями ПК-1.1; ПК-1.2	Повышенный уровень, базовый уровень, пороговый уровень	Зачтено
Студент не ориентируется в аспектах и параметрах текстов различной временной отнесенности, не владеет языковедческой терминологией, не владеет навыками комплексного анализа текста, допускает существенные логические и фактические ошибки. Студент не овладел компетенциями ПК-1.1; ПК-1.2	–	Не зачтено

20. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующие этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

20.1. Текущий контроль успеваемости

Темы рефератов

1. История изучения текста в отечественной лингвистике.
2. История изучения текста в зарубежной лингвистике.
3. Энциклопедический смысл текста.
4. Смысловая модель текста.
5. Контекстуальный смысл текста.
6. Ситуативный смысл текста.

7. Прагматический смысл текста.
8. Образные смыслы текста

Темы докладов

1. Теория тропов по трактату XI в. Георгия Хировоска.
2. История жанра «летопись».
3. История жанра «грамота».
4. История и особенности жанра «житие».
5. История композиционных форм речи «описание», «повествование», «рассуждение».

Критерии оценки:

- оценка «зачтено» выставляется, если студент обнаружил владение материалом, грамотно и логично изложил суть исследуемой проблемы;
- оценка «не зачтено» выставляется, если студент не смог осмысленно изложить суть исследуемого вопроса.

20.2 Промежуточный контроль успеваемости

Перечень вопросов к зачету

1. История изучения текста. Основные теории текста.
2. История текста в данных смыслов.
3. Древнерусский текст. Типология смыслов и речевая системность текста жанра «житие».
4. Древнерусский текст. Типология смыслов и речевая системность текста жанра «летопись».
5. Древнерусский текст. Типология смыслов речевая системность текста жанра «грамота».
6. Старорусский текст. Типология смыслов и речевая системность текста жанровой формы «житие».
7. Старорусский текст. Типология смыслов и речевая системность текста жанра «летопись».
8. Старорусский текст. Типология смыслов речевая системность текста жанра «грамота».
9. Современный текст. Типология смыслов и речевая системность текстов композиционных форм «описания», «повествования», «рассуждения».
10. История текста в данных семантики. Древнерусский текст. Типология пространственных значений и речевая системность текста жанра «житие».
11. Древнерусский текст. Типология пространственных значений и речевая системность текста жанра «летопись».
12. Древнерусский текст. Типология пространственных значений и речевая системность текста жанра «грамота».
13. Старорусский текст. Типология пространственных значений и речевая системность текста жанровой формы «житие».
14. Старорусский текст. Типология пространственных значений и речевая системность текста жанровой формы «летопись».
15. Старорусский текст. Типология пространственных значений и речевая системность текста жанровой формы «грамота».
16. Современный текст. Типология пространственных значений и речевая системность текста композиционных форм речи «описания», «повествования», «рассуждения».
17. Древнерусский и старорусский текст. Типология временных значений и

речевая системность текста жанров и жанровых форм “житие”, “летопись”, “грамота”.

18. Современный текст. Типология временных значений и речевая системность текста композиционных форм речи “описание”, “повествование”, “рассуждение”.

Оценка знаний, умений и навыков, характеризующая этапы формирования компетенций в рамках изучения дисциплины, осуществляется в ходе текущей и промежуточной аттестаций.

Текущая аттестация проводится в соответствии с Положением о текущей аттестации обучающихся по программам высшего образования Воронежского государственного университета. Текущая аттестация проводится в форме: устного опроса (беседа с преподавателем, доклады), письменных работ (рефераты, конспекты теоретических статей). Критерии оценивания приведены выше.

Промежуточная аттестация проводится в соответствии с Положением о промежуточной аттестации обучающихся по программам высшего образования.

Контрольно-измерительные материалы промежуточной аттестации включают в себя вопросы, позволяющие оценить уровень полученных знаний, а также степень сформированности умений и навыков.

При оценивании используется качественная шкала оценок. Критерии оценивания приведены выше.